

3 Многоликий Хоккайдо

Как изображали Хоккайдо в конце эпохи Эдо (игра сугороку)

Большое изображение, висящее на стене, - это поле для настольной игры сугороку, в которой нужно бросать кости, постепенно продвигаясь вдоль побережья: от Японского моря к Охотскому и до Тихого океана. Считается, что эту игру в 1864 году создал Мацуура Такэсино, который был тесно связан с созданием названия "Хоккайдо". На каждом шаге поля написаны названия местностей Хоккайдо той эпохи, нарисованы продукты, характерные для данной местности, предметы и обычаи народа айнов и так далее. Люди той эпохи, играя в эту игру, узнавали и представляли себе Хоккайдо.

Что вы представляете себе, когда слышите слово "Хоккайдо"? Прямые и длинные дороги, шведские столы с крабами, горячие источники онсэн в окружении деревенских пейзажей, лапшу рамэн, жаренное мясо чингисхан, палатки на пляжах, свадьбы, на которых каждый гость платит сам за себя, и, конечно же, диалект. Есть еще много вещей, которые отличают Хоккайдо от других районов Японии. Например, сувениры и праздники, домашняя еда, своеобразные географические названия.

К примеру, возьмем топонимику Хоккайдо. Очень многие наименования берут свое начало из языка айнов. Например, в названиях часто используются иероглифы 別 - бэцу, 内 - най, 尻 - сири, - это адаптированные слова пэт, най и сир языка айнов. Можно заметить, что многие географические названия совпадают с названиями на Хонсю. Причина этого состоит в том, что группы переселенцев, осваивавших Хоккайдо, часто давали районам острова такие же названия, как и названия мест, откуда они были родом. Например, Кагава и другие. Также есть и районы с совершенно новыми названиями и районы, получившие свои названия по именам людей, связанных с этими районами.

Здесь организован отдел выставки под названием "Чувствуете и тут аутентичность?". В нем собраны разнообразные вещи, через которые можно прочувствовать и увидеть аутентичность Хоккайдо. Например, производимые на Хоккайдо керамические и фарфоровые изделия, на которых изображены традиционные узоры и обычаи народа айну, пейзажи Хоккайдо и прочее, присущее только Хоккайдо. Также на Хоккайдо в эпоху Мэйдзи и до 40-х годов эпохи Сёва почтальоны использовали особый горн, который называли "горн для отпугивания медведей". Или инструменты, которые можно увидеть только в холодных районах страны, к примеру, приспособления для раскалывания замерзших экскрементов в туалетах зимой.

Считается, что такая аутентичность Хоккайдо родилась под воздействием сочетания различных факторов: особенная природа Хоккайдо, своя история, отличающаяся от истории Хонсю, миграция населения.



Сувениры с Хоккайдо - фигурки медведей?

С начала эпохи Сёва в Японии постепенно была организована система гостиниц и транспортного сообщения между различными достопримечательностями и районами горячих источников. В 1934 году горы Дайсэцудзан и Акан получают статус национального парка и набирают популярность среди туристов. Уже тогда начали продавать множество сувениров, например, таких, как, конечно же, резные деревянные фигурки медведей, произведения прикладного искусства айнов, шерстяные и меховые изделия, морепродукты, молочные продукты и сладости из бобов и так далее. После войны появились новые праздники: танцевальный фестиваль Ёсакои Соран и Снежный фестиваль в Саппоро.



Не проголодались?

В то время, когда только началось освоение Хоккайдо, повседневный рацион был достаточно простым и состоял в основном из риса с различными примесями злаковых. Изысканные и роскошные блюда можно было попробовать разве что только на свадьбах и других церемониях и праздниках. На Хоккайдо, где не случалась нехватка продовольствия, есть своя местная еда, например, картофель сибарэ-имо, который запасали на трудные времена. Или маринады и соленья из рыбы нисин-дзукэ, хоккэ-но идзуси. Есть и такие блюда, которые сейчас уже не готовят. Например, якибоси (обжаренная и засушенная рыба) из красноперки.