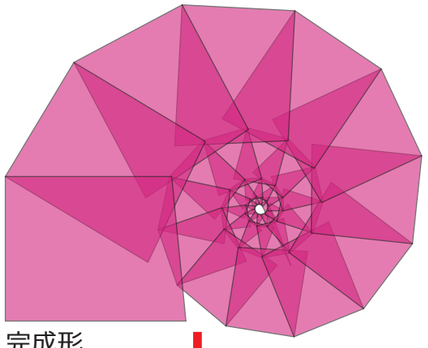
A3用紙・24cm角の折り紙用

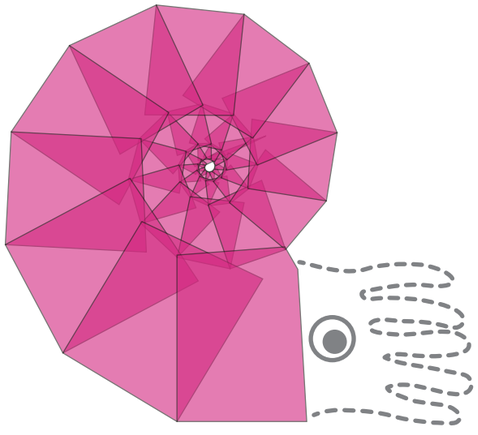
北海道博物館オリジナル
「アンモナイト折り紙」
バリエーション 2
細いアンモナイト

巻きが細いタイプの
アンモナイトになります。

基本的な折り方は、別紙の
「アンモナイト折り紙」
折り図を参考にしてください。



完成形



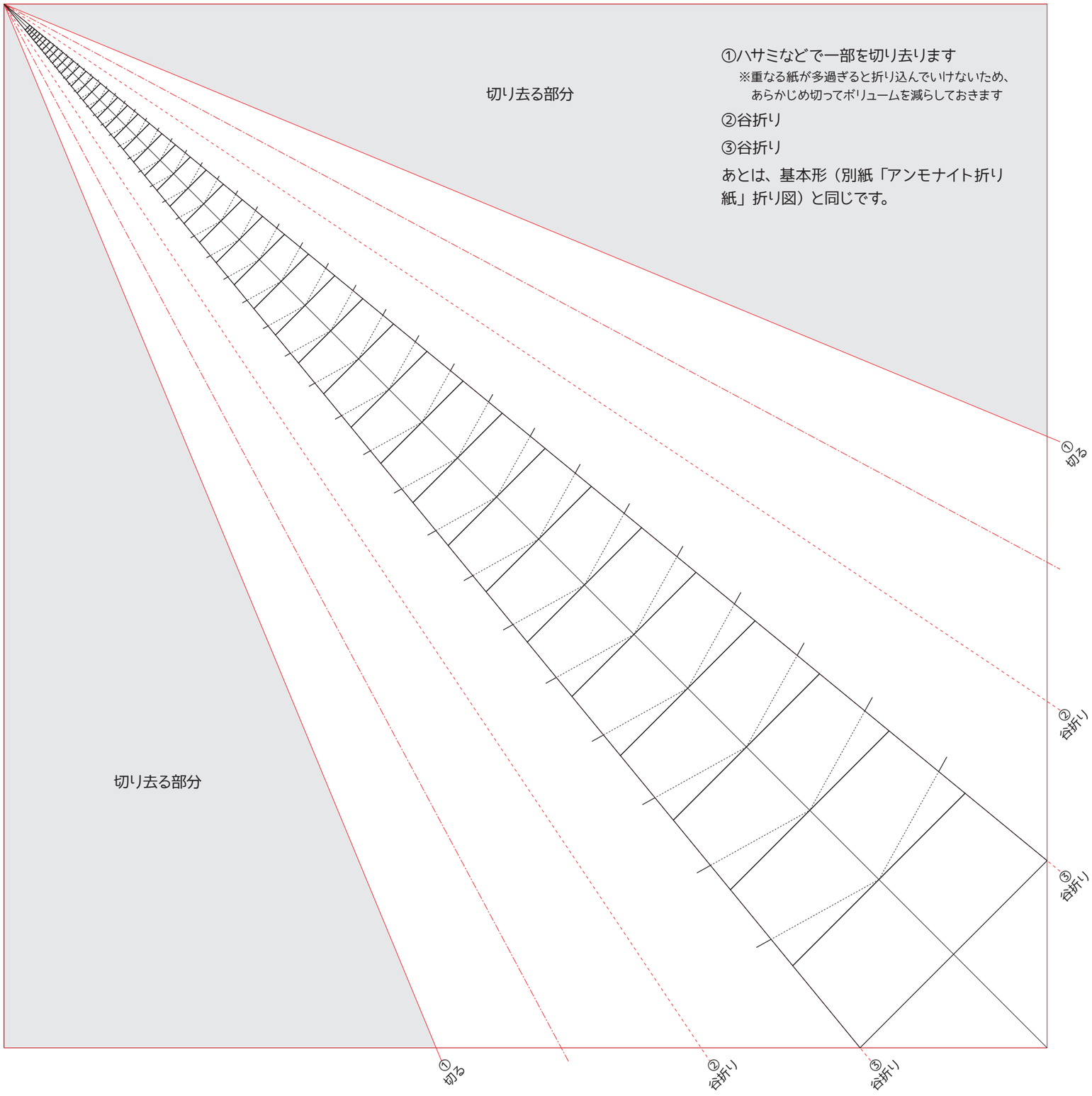
軟体部を想像してみるのも一興

かたがみA

この型紙の上に「折り紙」をおいて、線に合わせて印をつけます。

※この型紙をプリントして、そのままペーパークラフトとして折ることもできます。

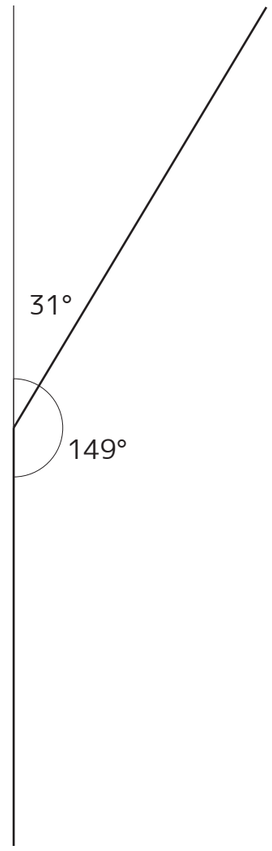
24cm角の「折り紙」のりんかく線



①ハサミなどで一部を切り去ります
※重なる紙が多過ぎると折り込んでいけないため、
あらかじめ切ってボリュームを減らしておきます
②谷折り
③谷折り
あとは、基本形（別紙「アンモナイト折り紙」折り図）と同じです。

かたがみB

この線に「折り紙」をあてて、
折る角度を合わせます。



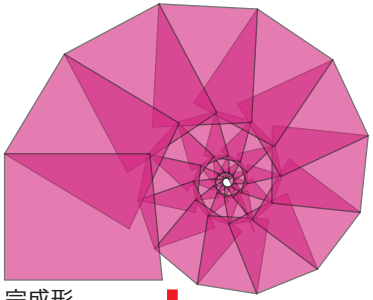
アンモナイト折り紙
バリエーション 2　細いアンモナイト
北海道博物館 2020.07.17
「カルチャーナイト2020」用教材
［考案・設計／折り図制作　水島 未記］

A4用紙・15cm角の折り紙用

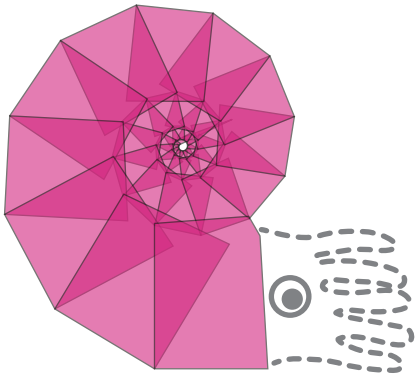
北海道博物館オリジナル
「アンモナイト折り紙」
バリエーション 2
細いアンモナイト

巻きが細いタイプの
アンモナイトになります。

基本的な折り方は、別紙の
「アンモナイト折り紙」
折り図を参考にしてください。



完成形



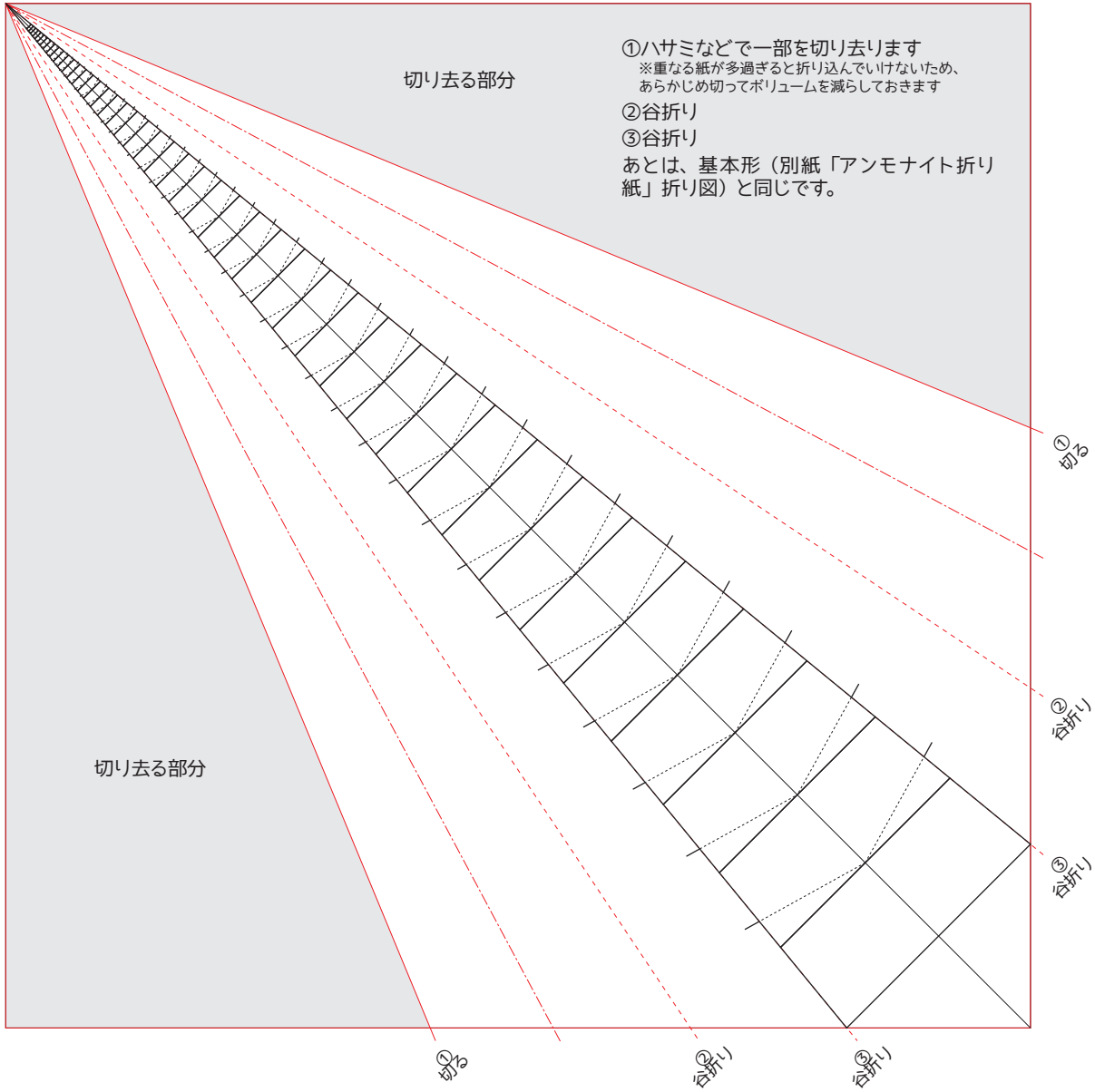
軟体部を想像してみるのも一興

かたがみA

この型紙の上に「折り紙」をおいて、線に合わせて印をつけます。

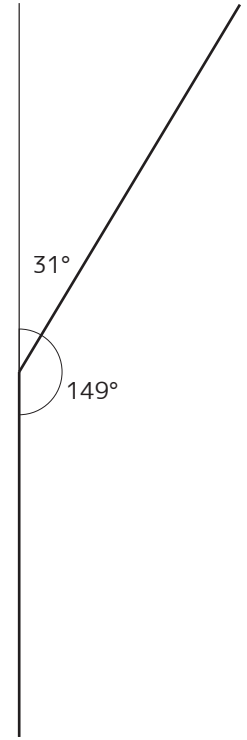
※この型紙をプリントして、そのままペーパークラフトとして折ることもできます。

15cm角の「折り紙」のりんかく線



かたがみB

この線に「折り紙」をあてて、
折る角度を合わせます。



アンモナイト折り紙
バリエーション 2　細いアンモナイト
北海道博物館 2020.07.17
「カルチャーナイト2020」用教材
［考案・設計／折り図制作　水島 未記］